



Symposium & Benefizkonzert



Eine gemeinsame Veranstaltung von IPPNW-Concerts, Berliner Festspiele/Musikfest Berlin und der Stiftung Berliner Philharmoniker

15. September 2018 | 15–18 Uhr
Ausstellungsfoyer Kammermusiksaal der Philharmonie

SYMPOSIUM „DIE WELT VOR DEM ATOMKRIEG – WO BLEIBT DER WIDERSTAND?“

Moderation und Einleitung: **Aino Weyers (IPPNW)**

Christian Brückner liest Texte von Günther Anders und Robert Jungk

Ute Finckh-Krämer („Neue Entspannungspolitik jetzt“): Wie nah steht die Welt aktuell wirklich vor einem Atomkrieg?

Knut Fleckenstein (Außenpolitischer Sprecher der Sozialdemokratischen Fraktion im EP): Was tut Europa gegen nukleare Aufrüstung und wie wird die EU zur Friedensmacht?

Anne Balzer (ICAN Deutschland): Die Notwendigkeit des Atomwaffenverbots

Prof. Ernst Ulrich von Weizsäcker (Club of Rome/World Future Council): Weshalb ist angesichts der aktuellen fundamentalen Bedrohun-

16. September 2018 | 11 Uhr
Kammermusiksaal der Philharmonie

IPPNW-BENEFIZKONZERT ZUGUNSTEN DER IPPNW (INTERNATIONALE ÄRZTE FÜR DIE VERHÜTUNG DES ATOMKRIEGES) UND ICAN (INTERNATIONALE KAMPAGNE ZUR ÄCHTUNG VON ATOMWAFFEN)

Einführung 10:00 Uhr

Begrüßung: Dr. Alex Rosen (IPPNW)

„Die Welt vor dem Atomkrieg – wo bleibt der Widerstand?“

Leoš Janáček [1854–1928]

Suite für Streichorchester [1877]

Josef Haydn [1732 – 1809]

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob VII b: 1 [1783]

Dmitri Schostakowitsch [1906–1975]

Kammersinfonie c-Moll op. 110a
Orchestrierung von Rudolf Barschai [1960]

METAMORPHOSEN BERLIN

WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT VIOLONCELLO UND LEITUNG

Empfang nach dem Konzert im Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaals

Eintritt frei. Anmeldung erbeten:
kontakt@ippnw.de oder +49 30 698074-0

Karten unter: www.ippnw-concerts.de oder
www.berlinerfestspiele.de zu „Musikfest Berlin“